خطبات خواج∏ شمس الدين عظيمي

ACD 67

Track - 11

07:00

سوال و جواب

سوال: عذاب قبر س□ كيا مراد □□؟

جواب: دیکھئ□ ی□ بات کئی دفع□ اصل میں مسئل□ ی□ سامن□ آچکا □□ اور کئی دفع□ بڑی تفصیل س□ میں ن□ اس پر روشنی ڈالن□ کی کوشش کی □□ پ□ ی□ ام آپ کو کئی دفع□ بتا چک□ □یں ک□ جسم جو □□ و□ ختم □وجاتا □□□ کسی بھی قبر کو آپ دو □فت□ ک□ بعد کهول ک□ دیکهیں یا ایک م□ین□ ک□ بعد اس کو کهول ک□ دیکهیں و□اں جسم ن□یں □وتا□ مٹی □وگی □ سال بھر ک□ بعد کھول ک□ دیکھیں تو معلوم ا ًوگا ایڈیاںبھی نایں اوں گی یعنی جسم لباس جو اا لباس تو لباس سا تو کوئی سوال جواب ∏و ∏ی ن∏یں سکتا∏ مثلاً اب اگر ایک آدمی ۤ □ ایک ٓ آدمی جیس ا میں ∏وں میرا کرت□، شلوار، ٹوپی آپ اس میں باندھ دیں بنا کر کر کھڑا کردیباور اس س□ آپ سوال جواب کریں و□ آپ کو کیا جواب د□ گا؟ اس لباس کو آپ پھاڑ دیں∏جب بھی اس کی طرف س□ کوئی مدافعت ن□یں □وگی□اس میںآپ دیا سلائی لگادیں و□ لباس جل جائ□ گا لیکن ایک آ□ بھی ن□یں نکل□ گی□ تو قبر میں تو ی ا جو جسم ا ا جسم قبرمیں اس لئ رکھا جاتا ا ا تاک با حرمتی ن او او انسان کی ب□ حرمتی ن□ □و□ اب ی□ قبرمیں رکھن□ کا رواج تو ی□ اسلامی ن□یں □□ ك□ آپ ي□ ك□يں ك□ حضور علي□ الصلوٰۃ والسلام ك□ بعد ي□ سب كچھ □وا□ ي□ تو ی اودیوں ک ازمان اس ا ا ا ا حضرت سلیمان علی السلام ک زمان سا قبر بنتی السلام ک ازمان الله الله الله چلی آئی∏ تو ی∏ انسانی عظمت کو خراب ن∏ کرن∏ ک∏ لئ∏ اور انسانیت کی ب∏ ادبی ک□ لئ□ دیکھئ□ ناں ایک آدمی مرگیا اس کی آپ لاش چھوڑ دیں اب و□ پھوا□ گا، سڑ□ گا ، اس میں بدبو □وگی، تعفن □وگا ، کیڑ□ پڑیں گ□ ، گدھ کھائیں گ□، کو□ کھائیں گ□، چیلیں کھائیں گی، چیونٹیاں لگیں گی ، بلی کت□، بھیڑئ□ گیدڑ سب آکر اس کو کھائیں گ□□ تو ی□ کتنی آدمی کی ایک طرح س□ ب□ عزتی □□□ تو اس ب□ عزتَی سَ ٰ بچان ا کا لئا اور انسانیت کا احترام برقرار رکهنا کا لئا یا قبر کا تصور قائم □وا□ اور ی□ حضرت آدم س□ چل ر□ا □□□ □ابیل قابیل کا قص□ آپ ن□ سنا □وگا□ و□اں س□ چل ر□ا □□ قبر کا سلسل□□تو جسم جو □□ اگر □م اس کو لباس مان لیت□ □یں روح کا اس ک□ اوپر کوئی حساب کتاب ن□یں □وتا□ حساب کتا ب □وتا □□ پ□ل□ بهی آپ کو بیان کیا جاچکا□□ ک□ اس لباس ک□ اوپر ایک اور روشنیوں کا بنا ∏وا جسم ∏وتا ∏∏ اور و∏ اس جسم س∏ نو انچ اوپر ∏وتا ∏∏ تو سارا حساب کتاب، جزا سزا سب اس جسم ک□ اوپر □وتا □□□ اور و□ چیز جو □□ و□ عالم اعراف میں ر□تی □□□ اب ر□ گیا ی□ سوال ک□ صاحب جب روح عالم

اعراف میں چلی گئی تو قبرستان میں کیا رکھا □□ و□اں تو ظا□ر □□ کچھ بھی
ن□یبِ ا یا بات صحیح ا ا قبرستان میں کِچھ بھی نایں رکھا جسم تو مر کر مٹی
□وگیا□ لیکن جس جگ□ □م دفنات□ □یں آدمی کو اسی مناسبت س□ اس کا اعراف
بنتا □□□ یعنی زمین س□ دو سو میل اوپر اس کا اعراف□ زمین س□ دو سو میل
اوپر ایک اور دنیا آباد □□ اسی طرح جس طرح ی□ □□ اس کو عالم اعراف ک□ﺘ□
□یں□ اب اس کی مثال یوں □□ ک□ ایک پلاز□ □□ اس کی دو سو منزلیں □یں□ تو
جو زند□ آدمی □□ مثال ک□ طور پر و□ پ□لی منزل پر ر□ت□ □یں اور مرا □وا آدمی
دو سوویں منزل پر ر∏تا □□□ تو اس کا تعلق اس زمین س□ قائم □□ □ اس لئ□ ک□
پلاز□ بغیر زمین ک□ قاِئم ن□یں ر□تا□ ایک بات اور غور طلب ی□ □□ کֱ□ عالم اعراف
جو □□ و□ زمین ک□ کّر□ ک□ با□ر ن□یں □□□ عالم اعراف زمین ک□ کّر□ میں □□□
تو و□اں ج□اں اس کو دفن کرت□ □یں کسی باڈی کو ، مرد□ جسم کواس کا و□اں
س□ ایک تعلق قائم □وجاتا□□ اس گهر س□□ اس قبر س□□ اور لیکن و□ ر□تا عالم
اعراف میں □□□ تو جب □م کسی کی قبر پ□ جات□ □یں تو □مارا تعلق جو □□ اس
بند□ ك□ ساته عالم اعراف س□ قائم □وجاتا □□□ ديكهئ□ اس ميں بڑا عجيب نكت□
نکلا ک□ انسان جب قبرستان جاتا □□ اور و□اں جا ک□ بیٹھتا □□ کچھ پڑھتا □□ ،
ایصال ثواب کرتا □□ تو اس ک□ اندر و□ صلاحیت کام کرن□ لگتی □□ جو صلاحیت
ی□اں س□ دو سو مِیل اوپر کی □□□ یعنی ایصال ثواب پ□نچانا اس بات کی
نشاند□ی □□ ک□ آدمی ک□ اندر ایسی صلاحیت کام کرر□ی □□ ، اِیسی نظر کام
کرر∏ی □□ جو دو سو میل اوپر دیکھ دیکھ سکتی □□□ اچھا اب آپ ی□ ک□یں □م
تو ن∏یں دیکھ سکت□□ □م تو سن بھی ن□یں سکت□□ حضور پاک □ ن□ فرمایا جب تم
قبرستان ميں جاؤ تو ك□و السلام عليكم يا اهل القبور ا□ قبر ميں ر□ن□
والو! السلام عليكم□ اب ظا□ر □□ رسول الل□□ كي كوئي بات غلط تو ن□يں
[وسکتی[بغیر حکمت ک∏ بهی ن[یں [وسکتی[حضور ن[جب ی[فرمایا ک
قبرستان جاكِر ك□و السلام عليكم يا اهل القبور! اس كا مطلب ي□ ك□ قبر ميں
ر□نــا والـا لوگ □مارا سلام سنتـا □يں□ حضور نا يـا فرِمايا كا و□ تمـاار□ سلام كا
جواب بهی دیت⊟ ∏یں لیکن تم سن ن∏یں سکت⊟ لیکن اگر ∏م اس صلاحیت کو
بیدار اور متحرک کرلیںِ یعنی لاشعوری صلاحیت کو ، جو روحانی صلاحیت □□ تو
□م ان کی اواز سنیں گ□ ،ان□یں دیکھ بھی سکت□ □یں□ ان س□ رابط□ بھی قائم
كرسكت□ □يں□ ي□ ا□ل الل□ كا عام فيض □ֱ□، كشف القبور ايک باقاعد□ ايک
اصطلاح □□ تصوف میں□ لوگ ِ جات□ □یں آنکهیںبند ِ کرک□ بیٹھت□ □یں، کچھ پڑھت□
□یںجو عالم اِعراف میں جو لوگ □یں و□ سامن□ اَجات□ □یں□ قبرکا جو تعلق □□□
قبر میں جو گوشت پوست کا جسم □□ اس س□ حساب کتاب ن□یں □وتا□ بلک□
گوشت پوست ک□ جسم ک□ اوپر ایک اور روح کا بنایا □وا ایک جسم □وتا □□،
مكمل جسم □وتا □□□ اس كو جسم مثالي بهي ك□ا جاتا □□□ و□ سنتا □□ و□
دیکهتا □□□ و□ خوشی محسوس کرتا □□□ یا و□ (اختتام)□